МИНСКИЙ КУРЬЕР

22 374
Тираж недели

РЕДАКЦИЯ УП «АГЕНТСТВО «МИНСК-НОВОСТИ»

Пятница, 17 ноября 2017 года
№ 128 (3052)

www.mk.by

Основана в феврале 1908 года.
Восстановлена в апреле 2001 года



Актуальный разговор
Юрий Баранов о том, как избежать неприятных сюрпризов, отправляясь на работу за рубеж | стр. 3

Из дальних странствий
Как Калининград готовится к чемпионату мира по футболу | стр. 13

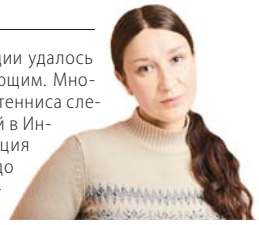
Экономика
Валерий Бороденя: будет ли либерализация бизнеса успешной? | стр. 10

РАСШИРЕННАЯ ТВ-ПРОГРАММА • АФИША КИНО И ТЕАТРОВ

Дежурный редактор

Теннис — это наше всё: минувшие семь дней запомнились прежде всего битвой в «Чижовка-Арене»

Наталья **ВАВИЛОВА**



На матчи Кубка Федерации удалось попасть не всем желающим. Многие поклонники большого тенниса следили за развитием событий в Интернете. Прямая трансляция держала в напряжении до последнего. Чего греха таить, очень хотелось, чтобы главный трофей поединка, который на несколько часов выставляли для всеобщего обозрения возле городской ратуши, остался в руках белорусских спортсменок. Арина Соболенко и Александра Саснович, на мой взгляд, были этого достойны. И заветный шанс постоянно перед ними маячил, как желтый мячик. Но, к сожалению, не сложилось. Хотя наши теннисистки проявили, пожалуй, все свое мастерство. Чего им не хватило? Уверенности, хорошей бульдожьей хватки, агрессивности в игре… Девочки — они такие: мягкие и нежные. Зато быстро учатся. Убеждена: на следующих состязаниях белоруски применят всё, чему их научили более опытные и зрелые американки.

А зрителям после замечательных матчей останутся на память красивые селфи, яркие эмоции и, возможно, новые открытия. Посмотрев на игру Саснович, Соболенко, Вандевеге, Роджерс и Стивенс, кто-то, вполне вероятно, и сам возьмется за ракетку. Игра на корте — захватывающее действо!

Нынешняя неделя принесла минчанам многие положительные эмоции. Те, кто переживал за судьбу девятилетнего мальчика, едва не утонувшего в Свислочи в октябре, рады: парнишка поправился и в минувшую среду его выписали из больницы. За счастливым событием наблюдали в том числе и наши корреспонденты, которые сообщили мнение врачей: «Все жизненно важные функции организма восстановлены. Показания гемодинамики стабильны. У мальчика нормальные артериальное давление, дыхание, пульс. Нет изменений в нервной системе. Хорошо восстановилась речь».

Медики заверили: школьник будет находиться под наблюдением участкового врача и невропатолога. Также ребенку назначили восстанавливающие препараты для поддержания нервной системы. А в целом он может вести привычный активный образ жизни, что тоже будет способствовать скорейшей реабилитации.

Это радует! Как, впрочем, и еще одно приятное событие: 15 ноября народный артист Беларуси Анатолий Ярмоленко отпраздновал юбилей. Основателю легендарного коллектива «Сябры» исполнилось 70 лет. Хочется высказать теплые пожелания словами из его же песни: «Любить, но только еще сильнее день ото дня! Гореть, себя не жалея». Эта дорога для сильных духом! Не сходите с нее, Анатолий Иванович.



9:00. Выпускницы педагогических классов в роли первокурсников

— Плохая отметка школьника — проблема учителя, — считает Настя Субко, будущий педагог начальных классов

Юлия **БУРДО**, фото Сергея ШЕЛЕГА



Студентка учится на первом курсе факультета начального образования (ФНО) Белорусского государственного педагогического университета имени М. Танка.

— Безусловно, начиная с 3-го класса отметки в школе нужны. Но задача наставника — обязательно объяснить маленькому ученику, что он может сделать, чтобы ее повысить, — рассуждает Настя. — Если ребенок получает невысокий балл, а в начальной школе дети очень переживают за свои результаты, я, как педагог, отнесу это на свой счет. Значит, еще раз объясню тему.

Девушка и еще 25 таких же юных коллег поступили в вуз после того, как отучились два года в педагогическом классе. Теперь на молодежь здесь не нарадуются.

— Ведь пришли мотивированные ребята,— говорит декан ФНО БГПУ Наталья Жданович. — На днях я встретилась с ними, у всех горят глаза. Называю их коллегами, ведь у девушек за плечами есть опыт — педагогические пробы в своих учреждениях образования.

На факультете, которому в этом году исполнилось 60 лет, царит особая атмосфера. Здесь практически нет парней. В перерыве между парами в коридорах представительницы прекрасного пола с конспектами в руках ведут беседы. Как в учительской! Разговоры о детях и занятиях.

В 2017 году сюда поступили 7 медалистов, 16 выпускников гимназий и лицеев и 26 — педагогических классов.

— Мы должны все знать! Любой малыш может подойти и спросить что угодно, — высказывает мнение первокурсница Екатерина Рыбак.

У студентки только завершились занятия по биологии, где она рассматривала под микроскопом коробочку со спорами мха.

— Для чего, если мы не учителя биологии? В начальной школе есть предмет «Человек и мир». Сначала сами изучаем теорию, а потом будем знакомиться с методикой преподавания предмета, — уточняет Катя. — Мы должны в совершенстве освоить 10 методик.

Поэтому будущие учителя начальных классов, кроме того что собирают гербарии и рассматривают споровые растения, изучают логику, языки, возрастную физиологию, медицину и даже практикуются в хоровом пении.

— Учителями начальных классов хотят стать все больше ребят. Проходной балл в 2017 году вырос в среднем на 33 пункта, — рассказывает Наталья Жданович. — Изменилось и отношение общества к профессии педагога. Тем более здорово быть первым учителем. Но и ответственно: от тебя зависит успех ребенка в будущем.

9:30. Съемки фильма

Журналист провела день на съемочной площадке фильма «Мои дорогие» и перевоплотилась в парикмахера из мелодрамы

Каролина **ГУБАРЕВИЧ**

«Мои дорогие» — 4-серийная мелодрама. Премьера — через 1,5-2 месяца на канале «Россия-1».

На площадке оживленно. Рабочие расставляют оборудование, художники по свету настраивают освещение, костюмеры приводят в порядок одежду. На месте и режиссер картины Сергей Русаков. Слышу, как он по рации интересуется у ассистента, все ли готово к очередному трудовому дню. Тот заверяет, что можно приступать к созданию очередной серии.

Место действия нового эпизода — салон красоты. Для киносъемки арендовано одно из минских заведений. Прохожие, завидев у здания множество фургончиков, подходят к рабочим, актерам, режиссеру, расспрашивают о фильме и о том, как можно поучаствовать в массовке. А один горожанин даже предложил помощь в выставлении света, отметив, что частенько подрабатывает в кино.

Суть эпизода: в салон красоты приходит главная героиня фильма навести лоск да рассказать приятельнице о насущных проблемах. Казалось бы, на все про все потребуется пару часов. На деле же пролетает день. Пока рабочие расставляют технику и декорации, оператор настраивает камеру, актеры повторяют реплики и гримируются. Как только актриса и внешне, и внутренне перевоплотилась в киношную диву — тут же исполнять роль.

Подготовив главных героев, гримеры и костюмеры принимаются за массовку. Вот и меня из корреспондента превращают в работника салона красоты.

Площадка делится на две части. На первой непосредственно ведется съемка, на второй располагаются артисты, не занятые в текущей сцене, костюмеры, гримеры, а также режиссер, следящий за процессом в плейбек (устройство, позволяющее оперативно просмотреть отснятые кадры и на месте отбирать наиболее удачные дубли).

По его команде «Камера, мотор!» заводится сложный механизм кино. Ассистент оператора хлопает нумератором, и по ту сторону камеры разворачивается жизнь, придуманная сценаристами. Актрисы Татьяна Яковенко и Дарья Парменeнкова со своими ролями справляются отлично, время пролетает незаметно. Еще пару дублей — и сцена готова. Лучший будет использован в фильме.

Наступает момент и мне почувствовать себя лицедеем. Вместе с другими девушками из массовки отправляюсь на площадку, где нас уже ждут гримеры, чтобы подправить макияж, и ассистент режиссера — объяснить, что нужно делать перед камерой. Кажется, все просто: сделать вид, что ты — парикмахер, который причесывает клиентку. И неважно, что до этого тебе никогда не доводилось быть работником салона красоты.



Журналист в роли парикмахера

— Стоп, снято! — раздается довольный голос режиссера, так как это последняя на сегодня сцена и она удалась.

На текущей неделе съемки фильма закончились. Впереди — монтаж, озвучка. Интересно будет увидеть себя на телеэкране.