**УТВЕРЖДАЮ**
Декан факультета
начального образования БГПУ
_____ Н.В.Жданович
«__» марта 2025 г.

Положение
о проведении международного интернет-фестиваля,
посвященного 80-летию Победы
в Великой Отечественной войне
«Нам этот мир завещано беречь»

## ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1. Настоящее Положение определяет цели, задачи, порядок проведения международного интернет-фестиваля, посвященного 80-летию Победы в Великой Отечественной войне «Нам этот мир завещано беречь» (далее – Фестиваль).

2. Цель Фестиваля – формирование исторической памяти молодого поколения, воспитание у него гражданских и патриотических качеств, развитие информационного образовательного пространства в Республике Беларусь.

3. Задачи Фестиваля:

- воспитание у молодого поколения бережного и уважительного отношения к истории и культуре Беларуси, чувства гордости за свою страну, белорусский народ;
- развитие творческих способностей молодежи;
- развитие информационно-технологической культуры.

4. Организаторы Фестиваля – кафедра педагогики и психологии начального образования факультета начального образования БГПУ.

5. В Фестивале могут принимать участие студенты, магистранты, учащиеся, родители (законные представители), педагогические работники учреждений образования, реализующих образовательные программы общего среднего и высшего образования.

6. Творческий проект для участия в Фестивале может быть представлен одним автором или авторским коллективом (не более 3-х человек).

## УЧАСТНИКИ ФЕСТИВАЛЯ И УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ

7. Желающим принять участие в Фестивале необходимо заполнить заявку. В заявке участник указывает следующие данные: фамилию, собственное имя, отчество (если таковое имеется); название учреждения образования, адрес электронной почты, название проекта, название номинации.

8. Вместе с заявкой на участие в Фестивале необходимо направить на электронный адрес pipno@bspu.by творческий проект с обязательным указанием темы письма: «Нам этот мир завещано беречь»;

согласие на обработку персональных данных, фото- и видеосъемку, использование фото-видеоматериалов в некоммерческих целях (приложения 1, 2).

9. Предоставляя творческий проект на Фестиваль, участник:

- выражает согласие с условиями проведения мероприятия и не претендует на конфиденциальность представленных материалов;

- гарантирует, что проект выполнен им лично (или в соавторстве); он имеет на него исключительное право, которое никому не передано на момент представления проекта для участия в Фестивале.

В случае нарушения авторских и смежных прав в творческом проекте ответственность за нарушение несет участник мероприятия.

10. Участие в Фестивале является бесплатным.

11. Автор, представивший творческий проект на Фестиваль, не преследует коммерческих целей и дает согласие на свободное распространение своей работы в учреждениях образования Республики Беларусь.

## ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ

12. Фестиваль проводится с 12 марта по 8 мая 2025 г.

Прием заявок и творческих проектов осуществляется с 12 марта по 30 апреля 2025 г.

13. Представленные на Фестиваль творческие проекты должны соответствовать выбранной номинации.

Творческие проекты могут быть ориентированы на их использование преподавателями, учителями или обучающимися в образовательном процессе учреждений образования.

Участники Фестиваля представляют свои проекты в следующих номинациях:

13.1. ***«Создаем историю вместе»*** – творческие продукты: виртуальная экскурсия; музейная экспозиция; интерактивный плакат/журнал/газета; видеоролик; др.

13.2. ***«Парад Победы»*** – творческие продукты: виртуальный альбом рисунков, фотографий, изделий разных видов декоративно-прикладного искусства; стихотворения; песни; открытки; др.

13.3. ***«История моей семьи»*** – творческие продукты: альбом-семейный архив; эссе; короткий рассказ; интервью; письмо с фронта; др.

13.4. ***«Фронтовые дороги»*** – творческие продукты: лента времени; интерактивная карта; презентации; видеоролики; дневник путешественника по местам боевой славы; др.

13.5. ***«Женщины и дети на войне»*** – творческие продукты: презентации; рисунки; фотографии; видеоролики; др.

13.6. ***«Книги о войне»*** – творческие продукты: презентации; интервью; буклеты; закладки; викторины; игры, др.

## ОРГАНИЗАЦИОННОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ФЕСТИВАЛЯ

14. Для подготовки и проведения Фестиваля создается организационный комитет (далее – Оргкомитет). В состав Оргкомитета включаются преподаватели факультета начального образования БГПУ (приложение 3).

15. Решения Оргкомитета принимаются на соответствующих заседаниях и оформляются протоколами. Ведение протоколов и иной документации осуществляется секретарем Оргкомитета. Оргкомитет правомочен принимать решение, если на заседании присутствует не менее 2/3 утвержденного состава Оргкомитета. Решение Оргкомитета считается принятым, если за него проголосовало более половины присутствующих на заседании членов.

16. Научно-методическое, организационное, технико-технологическое сопровождение Фестиваля обеспечивает кафедра педагогики и психологии начального образования БГПУ.

## ТРЕБОВАНИЯ К ТВОРЧЕСКОМУ ПРОЕКТУ

17. Для участия в Фестивале принимаются творческие проекты, оформленные в следующих форматах: видеоролик, презентация, виртуальный альбом (фотографии, рисунки), печатный текст (эссе, отзыв, сочинение, рассказ, стихотворение, песня, интервью, буклет, закладка, письмо, открытка и др.), иное.

18. Творческий проект должен сопровождаться пояснительной запиской о концепции (основной идее) проекта. Объем пояснительной записки не должен превышать 2 листов печатного текста формата А 4.

19. Технические требования к проектам:

- интернет-ресурс должен осуществлять корректную работу на стационарных и мобильных устройствах; обеспечивать корректное отображение данных в браузерах:

Microsoft Internet Explorer 9 и выше;
Mozilla Firefox 38 и выше;
Apple Safari 5 и выше;
Google Chrome 44 и выше;

- набор печатного текста осуществляется с использованием текстового редактора Word, устанавливаются: шрифт Times New Roman размером 14 пунктов, междустрочный интервал – одинарный, размеры полей: верхнее и нижнее – 20 мм, левое – 30 мм, правое – 10 мм;
- продолжительность видеоролика – не более 5 минут;
- презентация – не более 15 слайдов;
- объем проекта, представленного в форме печатного текста – не более 4 листов формата А4;
- фотографии, рисунки – в форматах .jpg (.jpeg) или .png.

Дополнительные критерии оценивания творческих проектов прописаны в приложении 5.

## ОЦЕНКА ТВОРЧЕСКИХ ПРОЕКТОВ

20. Проекты, представленные на Фестиваль, оценивает жюри.

Состав жюри Фестиваля формируется из преподавателей факультета начального образования. Жюри возглавляет председатель, а в его отсутствие – заместитель председателя. Количественный состав жюри составляет 5 человек согласно приложению 4.

21. Решения жюри принимаются на заседаниях и оформляются протоколами.

22. При оценке проектов, представленных на Фестиваль, учитывается:

- соответствие проекта цели и задачам Фестиваля, выбранной номинации;
- креативность, оригинальность проекта;
- качество исполнения представленной работы (соответствие грамматическим, культурным и эстетическим нормам).

## ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ ФЕСТИВАЛЯ

23. Победители Фестиваля награждаются дипломами I, II и III степени в каждой номинации и призами.

24. Жюри Фестиваля может вносить предложения о награждении отдельных участников специальными призами, учрежденными Оргкомитетом.

25. Результаты Фестиваля, списки победителей и лучшие творческие работы публикуются на страницах сайта факультета начального образования и Telegram-канале БГПУ.

**Приложение 1**
к Положению
о проведении международного
интернет-фестиваля
«Нам этот мир завещано беречь»

**Согласие на обработку персональных данных**
*(для законных представителей учащихся)*

Я, _____,
*фамилия, имя, отчество законного представителя*
законный представитель _____,
фамилия, имя учащегося
обучающегося в учреждении образования
_____
*полное название учреждения образования*
даю свое согласие на обработку его (ее) персональных данных, фото- и видеосъемку, использование конкурсных фото-, видеоматериалов в некоммерческих целях.

«____» _____ 2025 г. _____/_____
подпись ФИО

**Приложение 2**
к Положению
о проведении международного
интернет-фестиваля
«Нам этот мир завещано беречь»

**Согласие на обработку персональных данных**
*(для педагогических работников)*

Я, _____,
*фамилия, имя, отчество педагогического работника*
педагогический работник учреждения образования
_____,
*полное название учреждения образования*
даю свое согласие на обработку моих персональных данных, фото- и видеосъемку, использование конкурсных фото-, видеоматериалов в некоммерческих целях.

«___» _____ 2025 г. _____/_____
подпись ФИО

Приложение 3

СОСТАВ
ОРГАНИЗАЦИОННОГО КОМИТЕТА
международного
интернет-фестиваля
«Нам этот мир завещано беречь»

| | |
|---|---|
| Буторина Ирина Алекандровна | – заместитель декана по идеологической и воспитательной работе факультета начального образования БГПУ, *председатель* |
| Сорока Оксана Геннадьевна | – заместитель декана по научной работе факультета начального образования БГПУ, *заместитель председателя* |
| Юстинская Гюльнара Мансуровна | – заведующий кафедрой педагогики и психологии начального образования факультета начального образования БГПУ |
| Забельникова Ольга Васильевна | – доцент кафедры педагогики и психологии начального образования факультета начального образования БГПУ *секретарь* |

Преподаватели кафедры педагогики
и психологии начального образования

Приложение 4

СОСТАВ ЖЮРИ
международного
интернет-фестиваля
«Нам этот мир завещано беречь»

| | |
|---|---|
| Жданович Наталья Владимировна | – декан факультета начального образования БГПУ |
| Азарко Ольга Владимировна | – заместитель декана по учебной работе факультета начального образования БГПУ |
| Павлов Алексей Сергеевич | – старший преподаватель кафедры педагогики и психологии начального образования факультета начального образования БГПУ |
| Забавская Ирина Ивановна | – старший преподаватель кафедры педагогики и психологии начального образования факультета начального образования БГПУ |
| Дробышевская Валентина Станиславовна | – старший преподаватель кафедры педагогики и психологии начального образования факультета начального образования БГПУ |

Приложение 5

**Критерии оценки творческих проектов**

1. Соответствие проекта требованиям к конкурсным работам Положения о проведении международного интернет-фестиваля.

2. Соответствие проекта цели и задачам Фестиваля.

3. Актуальность конкурсной работы.

4. Соблюдение требований, предусмотренных номинацией:

*«Лента времени»:*

- наличие меток с информацией о происходивших событиях, явлениях, процессах (в хронологическом порядке);

- возможное наличие текстовых пояснений, фото и иллюстраций, аудио- и видеоматериалов, анимаций, а также гиперссылок на сторонние ресурсы;

*«Виртуальная экскурсия»:*

- соблюдение принципов научности, логичности изложения материала;

- наличие вопросов/интерактивных заданий по изложенному в ходе экскурсии материалу;

*«Интерактивная карта»:*

- наличие текстового материала на динамической основе, инфографики, мультимедийного контента (аудио-, видеофрагменты, анимированные объекты и др.), 3D-панорам, гиперссылок на сторонние ресурсы;

- наличие перечня вопросов / интерактивных заданий по представленному на карте материалу;

*«Интерактивный плакат»:*

- наличие текстового, мультимедийного контента и активных элементов управления содержанием плаката;

- обеспечение интерактивного режима через структурные элементы (кнопки/ссылки для перехода, области текстового или цифрового ввода и т. д.);

- наличие перечня вопросов / интерактивных заданий по представленному на плакате материалу;

*«Дневник путешественника по местам боевой славы»:*

возможное наличие режимов:

- создания маршрута экскурсии;

- вставки мультимедийных объектов;

- осуществления обратной связи между участниками путешествия;

*«Виртуальный альбом»:*

функции поиска, просмотра, редактирования, распечатки, упорядочивания фотографий или рисунков;

компактность;

удаление ненужной информации;

5. Техническое исполнение:

- соответствие разработки дизайн-эргономическим требованиям (дружественность интерфейса, удобство структуры и организации взаимодействия модулей и экранов, достаточность и удобство навигации и т. д.);

- соответствие разработки санитарным нормам, правилам и гигиеническим нормативам.

6. Возможность использования проекта в образовательной практике.