Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«ХАКАССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ им. Н.Ф. КАТАНОВА»
кафедра педагогики и методики начального образования
направление подготовки бакалавров 44.03.01 Педагогическое образование
образовательный профиль Начальное образование

ФОРМИРОВАНИЕ ЛИТЕРАТУРОВЕДЧЕСКИХ ПОНЯТИЙ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В ПРОЦЕССЕ РАБОТЫ НАД МАЛЫМИ ЖАНРАМИ ФОЛЬКЛОРА НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ

СТУДЕНТКА:
ТРУНОВА В. В.
1 КУРС ГР. МЛ-19

НАУЧНЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ:
КОЗЛОВА М. М.

Абакан, 2020

Цель исследования: теоретически обосновать и экспериментально выявить влияние работы с малыми фольклорными жанрами на формирование литературоведческих понятий у младших школьников на уроках литературного чтения.

Объект исследования: формирование литературоведческих понятий у младших школьников.

Предмет исследования: работа над малыми жанрами фольклора как условие развития литературоведческих понятий у младших школьников на уроках литературного чтения.



Теоретические основы формирования литературоведческих понятий у младших школьников в начальном курсе литературного чтения



Понятие

- «*одна из форм отражения мира в мышлении, с помощью которой осознается сущность явлений, процессов, обобщаются их существенные стороны и признаки*»

(А. А. Ивин)

- «*понятие выступает специфическим результатом мышления, это обобщенное отражение класса предметов в их наиболее общих и существенных особенностях*»

(Р. С. Немов)



- «*форма знания, которая отражает единичное и особенное, являющееся одновременно и всеобщим», как «форма отражения реального объекта», так и как «средство его мысленного воспроизведения, то есть как особое мыслительное действие*»

(В. П. Зинченко, Б. Г. Мещеряков)

– «*одна из логических форм мышления, высший уровень обобщения, характерный для мышления словесно-логического, символическое отображение существенных свойств предметов окружающего мира, выделенных в результате аналитической работы*»

(В. В. Давыдов)

Теоретические основы формирования литературоведческих понятий у младших школьников в начальном курсе литературного чтения



Ступени развития понятия

1. опора существенных признаков на чувственный опыт
2. высокой степенью абстрагирования
3. наивысшая степень отвлеченности, обобщенности

Учебный процесс в начальной школе

- Элементарные понятия
- В понятиях заключается некоторый уровень изученности того или иного теоретического материала
- Резюмированы существенные признаки изучаемых явлений

Теоретические основы формирования литературоведческих понятий у младших школьников в начальном курсе литературного чтения



Ступени формирования понятий (В. В. Давыдов)

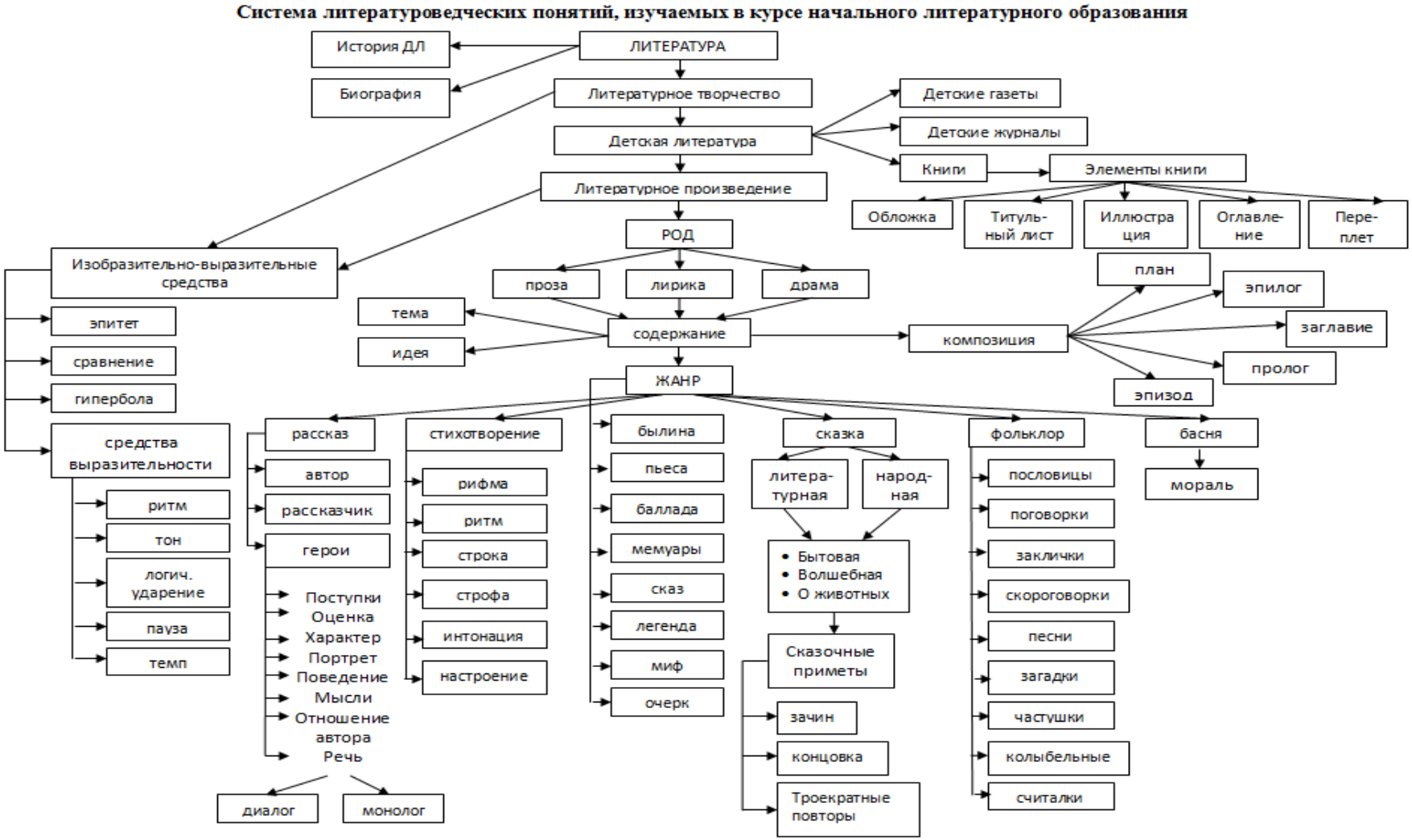
- Восприятие
- Представление
- Понятие

Усвоение теоретических понятий (Л. С. Выготский)

- первоначальные стихийные представления о литературном термине
- целенаправленное абстрагирование признаков, завершающееся определением понятия
- уточнение понятия, включение его в систему близкородственных понятий и применение к новому материалу

Теоретические основы формирования литературоведческих понятий у младших школьников в начальном курсе литературного чтения





Теоретические основы формирования литературоведческих понятий у младших школьников в начальном курсе литературного чтения





жанрово-родовое разнообразие

Эпос	Лирика	Драма
• Басня • Былина • Рассказ • Сказка	• Гимн • Песня • Романс • Стихотворение	• Драма • Комедия • Трагедия

сюжетно-композиционные особенности

план	эпилог	заглавие	пролог	эпизод

Образные (изобразительно-выразительные) средства

тропы и стилистические фигуры

метафора	сравнение	эпитет	олицетворение	гипербола

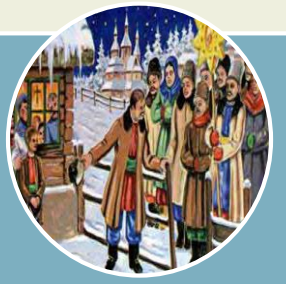
Теоретические основы формирования литературоведческих понятий у младших школьников в начальном курсе литературного чтения



Поэзия пестования



Игровая поэзия



Обрядовая поэзия

- Колыбельные песни
- Пестушки
- Потешки
- Прибаутка
- Считалки
- Небылица
- Скороговорка
- Дразнилки
- Заклички
- Приговорка
- Поговорки
- Загадка
- Пословица

Теоретические основы формирования литературоведческих понятий у младших школьников в начальном курсе литературного чтения



Цель педагога

научить младшего школьника ориентироваться на содержание того или иного определения при выполнении каких-либо операций с объектами



Необходимо достигнуть того, чтобы та точку зрения, которую предлагает учитель, была одобрена и реализована учащимися, то есть являлась ориентировочной основой при выполнении действий

При невыполнении данного условия с одной стороны ученики будут основываться на тех свойствах, которые им удалось самостоятельно выявить в объектах, а с другой стороны могут только частично пользоваться указанными свойствами или же внести свои коррективы к указанным в определении свойствам, что в дальнейшем приводит к ошибкам

Теоретические основы формирования литературоведческих понятий у младших школьников в начальном курсе литературного чтения



Суть процесса обучения

Овладение целенаправленной и организованной деятельностью ребенка, переход от стихийного хода деятельности.	**Понятия не должны быть переданы младшим школьникам в готовом виде, они должны стремиться к тому, чтобы получить его самостоятельно**	**Непосредственное включение определения понятия в те действия учащихся, которые «они выполняют с соответствующими объектами и с помощью которых строят в своей голове понятие об этих объектах»**

Литературоведческие понятия вводятся, закрепляются и повторяются в ходе работы с произведением



Теоретические основы формирования литературоведческих понятий у младших школьников в начальном курсе литературного чтения



Деятельностная теория усвоения
(по Н. Ф. Талызиной)

- **Наличие адекватного действия: направление на существенные свойства.**
- **Знание состава используемого действия. Ориентировочная основа при раскрытии содержания действия должна быть и адекватной, и полной.**

- **Представленность всех элементов действия во внешней, материальной форме.**
- **Поэтапное формирование введенного действия.**

- **Наличие пооперационного контроля при усвоении новых форм действия.**

* Опытно-экспериментальное исследование по формированию литературоведческих понятий у младших школьников в процессе работы над малыми жанрами фольклора на уроках литературного чтения

ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ БАЗА ИССЛЕДОВАНИЯ

- МБОУ «Лицей» города Черногорска, республики Хакасия
- с 10 октября 2019 года по 20 марта 2020 года

ЭТАПЫ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ЭКСПЕРИМЕНТА

Констатирующий	Формирующий	Контрольный

ГИПОТЕЗА ИССЛЕДОВАНИЯ: ФОРМИРОВАНИЕ ЛИТЕРАТУРОВЕДЧЕСКИХ ПОНЯТИЙ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В ПРОЦЕССЕ РАБОТЫ НАД МАЛЫМИ ЖАНРАМИ ФОЛЬКЛОРА БУДЕТ ЭФФЕКТИВНЫМ, ЕСЛИ УЧИТЕЛЬ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ:

- проводит систематическую диагностику уровня сформированности литературоведческих понятий у младших школьников;
- определяет состав литературоведческих понятий на основе малых жанров фольклора и планирует деятельность учащихся в соответствии с этапами процесса формирования этих понятий;
- использует активные формы и методы, обеспечивающие включение младших школьников в процесс формирования литературоведческих понятий: составление словников литературных терминов, мини-исследования, моделирование, дискуссии, импровизированные театрализации, стилистический эксперимент, литературные викторины.

* Опытно-экспериментальное исследование по формированию литературоведческих понятий у младших школьников в процессе работы над малыми жанрами фольклора на уроках литературного чтения

КОНСТАТИРУЮЩИЙ ЭТАП

- **Цель:** **выявить начальный уровень сформированности литературоведческих понятий обучающихся контрольного и экспериментального классов в количественном и качественном отношениях**

Задачи		
выявить уровень вербально-логического и образного мышления младших школьников	выявить уровень умений определять понятия, находить причинно-следственные связи между ними, сходства и различия в анализируемых объектах	выявить уровень сформированности литературоведческих понятий у учащихся третьих классов

* Опытно-экспериментальное исследование по формированию литературоведческих понятий у младших школьников в процессе работы над малыми жанрами фольклора на уроках литературного чтения

КОНСТАТИРУЮЩИЙ ЭТАП

Диагностические методики:

- **методика «Исключение лишнего» С. Д. Забрамная**
- **модифицированная методика «Определение понятий, выяснение причин, выявление сходства и различий в объектах» Р. С. Немов**
- **тестовые задания на выявление уровня сформированности литературоведческих понятий у младших школьников Е. А. Нефедова**

* Опытно-экспериментальное исследование по формированию литературоведческих понятий у младших школьников в процессе работы над малыми жанрами фольклора на уроках литературного чтения

ФОРМИРУЮЩИЙ ЭТАП

- **Цель** – **формировать литературоведческие понятия при работе над малыми жанрами фольклора на уроках литературного чтения у учащихся экспериментального класса.**

Направления работы по формированию литературоведческих понятий у учащихся при изучении малых жанров фольклора на уроках литературного чтения

1) формирование литературоведческих понятий у младших школьников при изучении малых жанров фольклора, используя активные методы обучения	**2) организация оценочно-рефлексивной деятельности учащихся на каждом из этапов формирования литературоведческих понятий в их взаимосвязи.**

Примеры организации учебной деятельности, направленной на формирование литературоведческих понятий



Работа в группах

Знатоки

Загадки

Собиратели

Пословицы
Поговорки

Искатели

Потешки
Прибаутки
Небылицы

Артисты

Песни
Частушки

1. ***Литературоведческая викторина***
2. ***Обсуждение плана работы групп***

Завершился урок рефлексией и ответами на вопросы: что было непонятно? Удалось ли достигнуть поставленной цели? Над чем необходимо дополнительно поработать?

Работа над понятием «Загадка»



памятка

1. Слушать внимательно

2. Определи тему

3. Найди подсказку

4. Правильно читай загадку



Все обходят это место:

Здесь земля, как будто тесто,

Здесь осока, кочки, мхи…

Нет опоры для ноги

- Определим тему. (О природе)
- Давайте поищем подсказки. (Рассуждают и называют: земля как тесто)
- А тесто какое? (мягкое)
- Где растет много осоки и мха? (Растет там, где вода и сыро)
- Что значит, нет опоры? (Это значит, что нельзя встать, можно куда-то провалиться)

Еще раз читаем вслух загадку, выделяя голосом слова-подсказки.

- Что же это такое? (Болото)

РАБОТА НАД ПОНЯТИЕМ «ПОСЛОВИЦА» И «ПОГОВОРКА»





Закончи пословицу: «тише едешь …», «за двумя зайцами погонишься - …»



Угадай поговорку по рисунку





РАБОТА НАД ПОНЯТИЕМ «ПРИБАУТКА» И «ПОТЕШКА»



Физминутка под потешки



Выразительное чтение прибауток



Анализ потешки и прибаутки

1. Сорока

Сорока, сорока,
Сорока — белобока
Кашку варила,
На порог скакала,
Гостей созывала.
Гости не бывали,
Кашки не едали.
Все своим деткам отдала:
Этому дала на блюдечке,
Этому на тарелочке
Этому на ложечке,
Этому поскребышки.
А этому нет ничего.
А ты мал-маленек:
За водицей не ходил,
Дров не носил,
Кашки не варил.

2.Коза

Коза-хлопота день-деньской занята:
Ей — травы нащипать,
Ей — на речку бежать,
Ей — козляток стеречь,
Малых деток беречь,
Чтобы волк не украл,
Чтоб медведь не задрал,
Чтобы лисонька-лиса
Их с собой не унесла.

Примеры организации учебной деятельности, направленной на формирование литературоведческих понятий

ВИДЫ ТВОРЧЕСКИХ РАБОТ ПРИ ИЗУЧЕНИИ МАЛЫХ ЖАНРОВ ФОЛЬКЛОРА



- Составление схемы-модели
- Рисунки к загадкам по содержанию
- Театрализованная постановка
- Загадки собственного сочинения
- Конкурс певцов



Деятельность учащихся

Моделирование





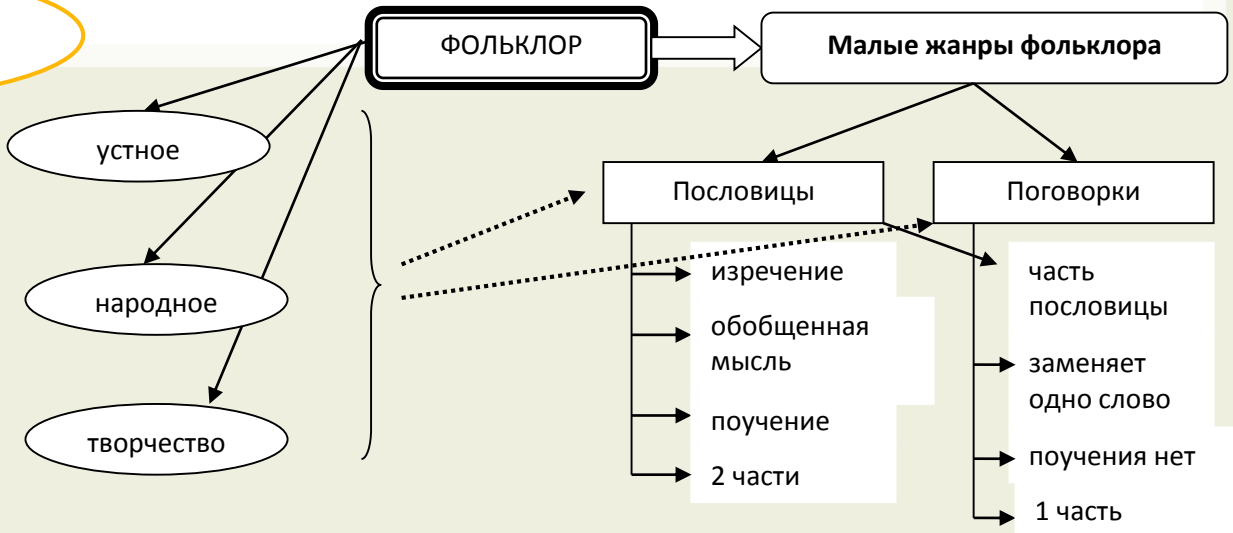


Схема-модель изученных понятий группы «Собиратели»



Пример продукта деятельности группы «Знатоки»



КОНТРОЛЬНЫЙ ЭТАП

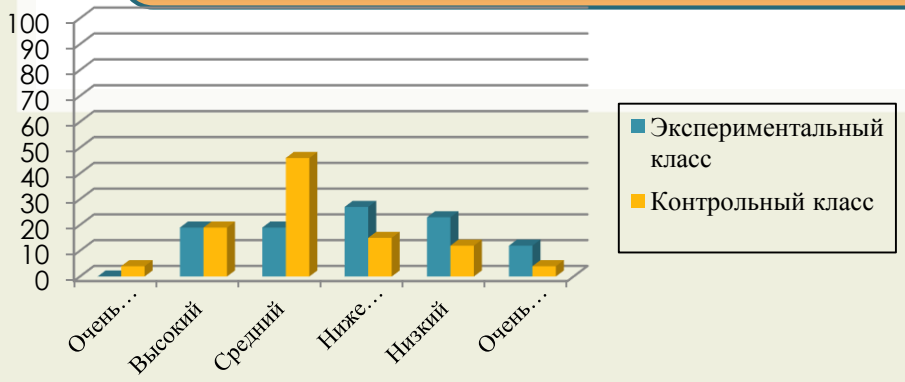


Рисунок 6. Уровни сформированности вербально-логического и образного мышления учащихся 3-х классов на контрольном этапе исследования (методика С. Д. Забрамной) (в %)

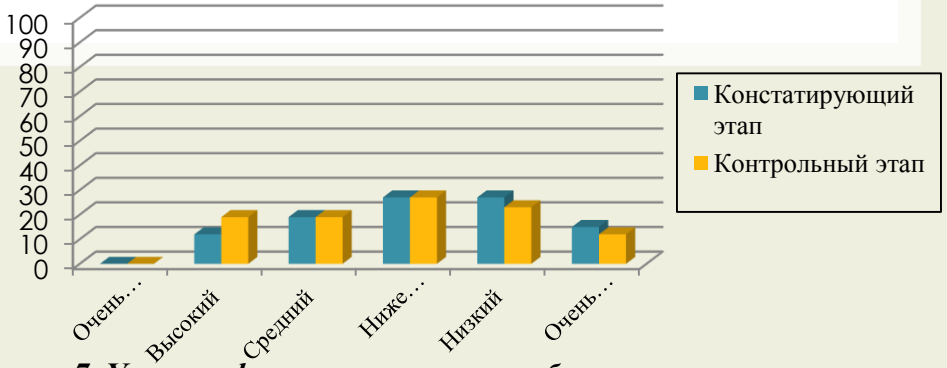


Рисунок 7. Уровни сформированности вербально-логического и образного мышления экспериментального класса на констатирующем и контрольном этапах исследования (методика С. Д. Забрамной) (в %)

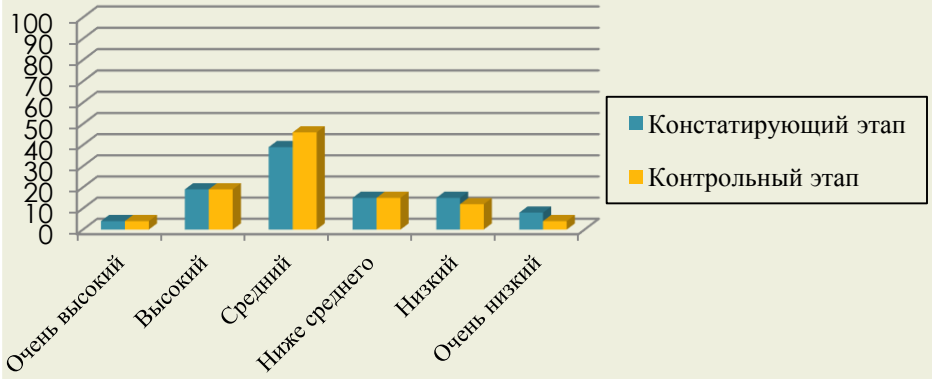


Рисунок 8. Уровни сформированности вербально-логического и образного мышления контрольного класса на констатирующем и контрольном этапах исследования (методика С. Д. Забрамной) (в %)

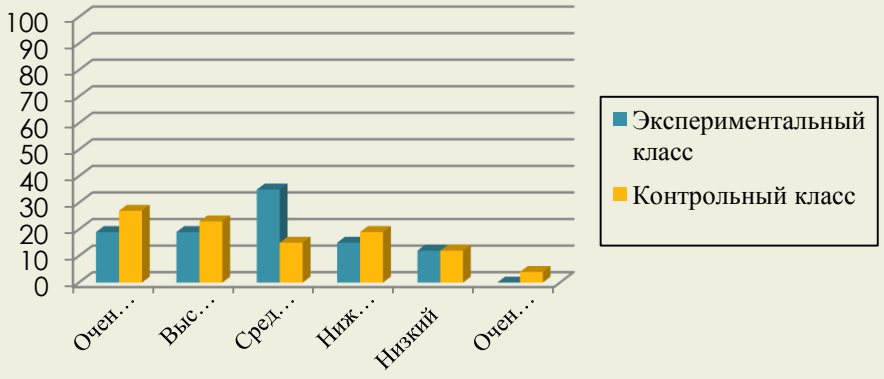


Рисунок 9. Уровни умений определять понятия, находить причинно-следственные связи между ними, сходства и различия в анализируемых объектах у учащихся 3-х классов на контрольном этапе исследования (методика Р. С. Немова) (в %)

КОНТРОЛЬНЫЙ ЭТАП

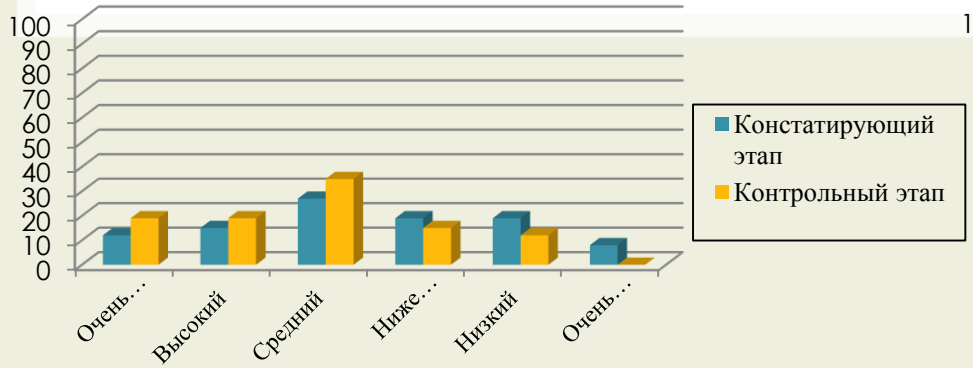


Рисунок 10. Уровни умений определять понятия, находить причинно-следственные связи между ними, сходства и различия в анализируемых объектах у учащихся экспериментального класса на констатирующем и контрольном этапах исследования (методика Р. С. Немова) (в %)

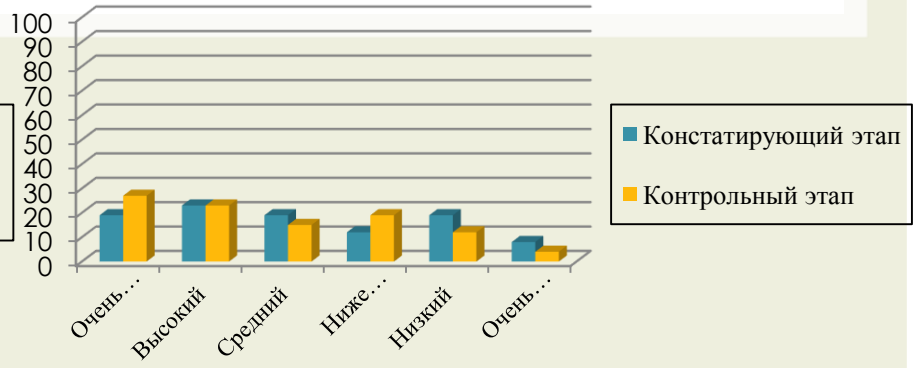


Рисунок 11. Уровни умений определять понятия, находить причинно-следственные связи между ними, сходства и различия в анализируемых объектах у учащихся контрольного класса на констатирующем и контрольном этапах исследования (методика Р. С. Немова) (в %)

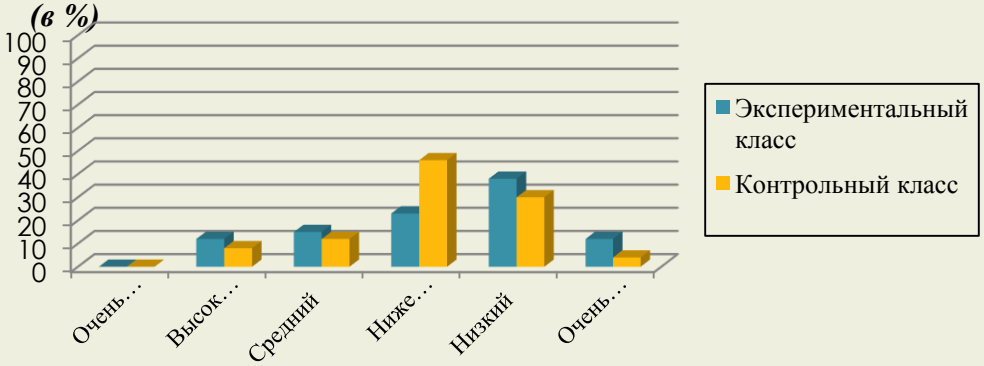


Рисунок 12. Уровни сформированности литературоведческих понятий на основе опорных знаний в курсе литературного чтения у учащихся 3-х классов на контрольном этапе исследования (методика Е. А. Нефедова) (в %)

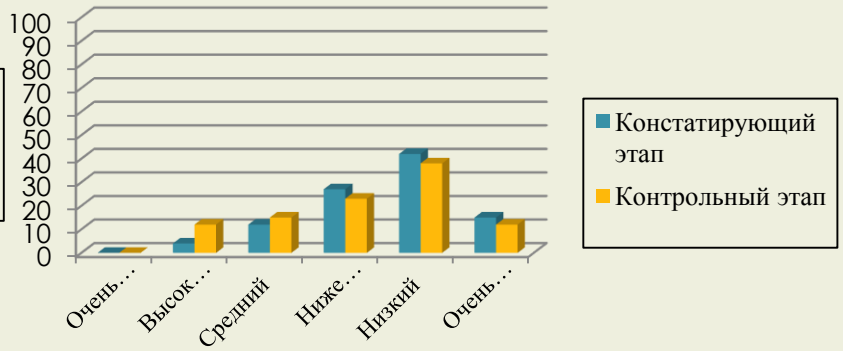


Рисунок 13. Уровни сформированности литературоведческих понятий на основе опорных знаний в курсе литературного чтения у учащихся экспериментального класса на констатирующем и контрольном этапах исследования (методика Е. А. Нефедова) (в %)

КОНТРОЛЬНЫЙ ЭТАП

– очень высокий уровень сформированности литературоведческих понятий не изменился как в экспериментальном классе, так и в контрольном. Данный факт говорит о том, что дальнейшая работа по формированию литературоведческих должна продолжаться в полной мере в обоих классах.

– показатели высокого уровня увеличились в три раза в экспериментальном классе, но совсем не изменились в контрольном. Важно отметить, что качество выполненной работы учащимися стало более высоким.

– в лучшую сторону изменились данные среднего уровня в обоих классах. А именно прибавился один ученик в каждом классе, который обоснованно аргументировал свои действия при выборе ответа.



Таким образом, можно констатировать, что цель работы достигнута, задачи решены в полной мере, гипотеза исследования подтвердилась

СПАСИБО
ЗА ВНИМАНИЕ!